

خبر

خالق «فارگو» ۵۶ ساله شد



امروز (یکشنبه) پنجاموشمین سالروز تولد «اتان کوئن»، کارگردان و تهیه‌کننده سرشناس هالیوود است که به‌همراه برادر خود «جوئل»، از بزرگترین سینماگران معاصر آمریکا محسوب می‌شوند.

«اتان کوئن» متولد ۲۲ سپتامبر ۱۹۵۷ در مینه‌سوتای آمریکا، از کارگردانان و تهیه‌کنندگان بزرگ هالیوود است که به لطف همکاری با برادر خود جوئل، افتخارات سینمایی متعددی کسب کرده است.

این دو برادر نگارش فیلم‌نامه، کارگردانی و تهیه‌کنندگی فیلم‌هایشان را مشترکاً عهده‌دار هستند، هرچند طی سال‌های اخیر اتان بیشتر در امر تهیه‌کنندگی و جوئل در زمینه کارگردانی فعال بوده‌اند.

نوق فیلم‌سازی در این دو از کودکی نمایان بوده؛ زمانی که با دوربین ۸ میلی‌متری فیلم‌هایی که در تلویزیون تماشا کرده بودند را با نقش‌آفرینی پسر همسایه بازسازی می‌کردند.

برادران کوئن پس از پایان دوره دبیرستان به دانشگاه راه یافتند. جوئل چهار سال در دانشگاه نیوپورک سیتی در رشته فیلم‌سازی تحصیل کرد و برای پایان‌نامه خود ساخت یک فیلم ۲۰ دقیقه‌ای را ارائه کرد، هرچند «اتان» در دانشگاه پرینکتون به تحصیل در رشته فلسفه پرداخت.

«جوئل» پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه به‌عنوان دستیار تولید در چند فیلم و ویدیو موسیقی به کار مشغول شد. استداد او در زمینه تدوین فیلم موجب شد تا «سام رمعی» برای اولین فیلم‌اش «شیطان مرده» از او بهره بگیرد.

در سال ۱۹۷۸ بود که برادران کوئن اولین فیلم مشترک خود با نام «خون ساده» را ساختند. این فیلم با استقبال منتقدین فیلم همراه شد و در جشنواره‌های ساندنس و ایندپندنت موفق به کسب جایزه شد. پس از آنکه برادران کوئن فیلم‌نامه «موج جنایت» (۱۹۸۵) را برای سام رمعی نوشتند، در سال ۱۹۸۷ دومین فیلم بلند خود را با نام «بزرگ کردن آریزونا» کارگردانی کردند و فیلم‌نامه آن را نیز خودشان نوشتند. «گنذگاه مبلر» فیلم بعدی برادران کوئن بود که در سال ۱۹۹۰ ساخته شد، اما آغاز درخشش این دو برادر در سال ۱۹۹۱ با فیلم «هارتوفینک» رقم خورد که به موفقیت فراوانی دست یافت.

این فیلم نخل طلای جشنواره کن و نامزدی در سه بخش از جوایز اسکار را برای آنها به‌همراه آورد «هارتوفینک» اولین فیلم برادران کوئن است که «راجر دیکینز» فیلم‌بردار سرشناس هالیوودمدیر فیلم‌برداری آن بوده‌ویش از ۱۵ سال با این دو کارگردان سرشناس همکاری داشته است.

موفقیت چشمگیر بعدی برادران کوئن در سال ۱۹۹۶ با فیلم «فارگو» به دست آمد. این فیلم تریلر جنایی که در زادگاه این دو برادر ساخته شد، جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره کن و جوایز بافتا و دو جایزه اسکار

بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش اول زن را کسب کرد. پس از ساخت فیلم «بوسکی بزرگ» در سال ۱۹۹۸ که چندان به مذاق منتقدان خوش نیامد، برادران کوئن در سال ۲۰۰۰ فیلم موفق «برادر کجایی» را به سینما عرضه کردند. این فیلم که به نوعی اقتباس از «دایسه» هومر بود، با نقش‌آفرینی کمدی جورج کلونی با استقبال زیادی همراه شد. این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلمنامه شد.

پس از فیلم «هردی که آنجا نبود» در سال ۲۰۰۱، این دو برادر سرشناس هالیوود فیلم «سنگدلی بی‌نهایت» را دو سال بعد با نقش

آفرینی جورج کلونی و «کاترین زتا جونز» ساختند که به نوعی دنباله‌رو

کمدی رمانتیک‌های دهه ۴۰ میلادی بود.

در سال ۲۰۰۴ بود که برادران کوئن فیلم «قاتلین بیرزن» را با نقش‌آفرینی

تام هنکس ساختند که سخت‌موردانتقاد منتقدین قرار گرفت.

اما بدون شک سال ۲۰۰۵ نقطه عطف کارنامه سینمایی برادران

کوئن بود، سالی که با ساخت فیلم بسیار موفق و البته پرفروش «جایی

برای پیرمردها نیست» جوایز معتبر فراوانی را کسب کردند. این فیلم که

اقتباس از زمان «کوریک مک کارتی» بود، با نقش‌آفرینی تایلر گنزلر، خاور

باردم مورد استقبال زیاد اهالی سینما و منتقدین قرار گرفت. این فیلم در

جوایز اسکار ۲۰۰۸ موفق به کسب چهار جایزه اسکار، از جمله بهترین

فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین بازیگر

نقش مکمل مرد شد.

این برای اولین بار پس از سال ۱۹۶۱ بود که دو کارگردان همزمان جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای یک فیلم کسب کردند. این فیلم نامزد نخل طلای ۲۰۰۷ بود جایزه بهترین فیلم خارجی را از جوایز دیوید دونالدو (ایتالیا گرفت و جایزه گلن گلوب را برای بهترین فیلمنامه کسب کرد. برادران کوئن در سال ۲۰۰۸ فیلم «پس از خواندن بسوزان» را با بازی براد پیت و جورج کلونی عرضه کردند و در سال ۲۰۱۰ نیز با فیلم «یک مرد جدی» نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم و فیلمنامه شدند.

فیلم بعدی برادران کوئن «شهادت» محصول کمپانی پارامونت بود که بازیگران معروفی چون «جف بریجز»، «مت دمون» و «جاش برولین» در آن ایفای نقش دارند. این فیلم که در افتتاحیه شصت‌ویکمین جشنواره فیلم برلین نمایش یافت، نسخه بازسازی‌شده از وسترن کلاسیک با همین نام است که در سال ۱۹۶۹ با بازی «جان وین» ساخته شد.

فیلم «درین لیون دیویس» جدیدترین فیلم و فیلمنامه برادران «کوئن» محسوب می‌شود که در شصت و ششمین دوره جشنواره معتبر کن به عنوان نامزد نخل طلا رقیب فیلم «گذشته» ساخته اصغر فرهادی بود «کری مولیگان»، «جاستین تیمبرلیک» و «اسکار ایزاک» بازیگران این اثر سینمایی هستند که جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن اسما را از آن خود کرد.

«اتان کوئن» ۵۶ساله در نمایشنامه‌های تک‌برده‌ای یک دهه گذشته‌اش روی موضوعاتی چون ترس از مرگ، محل کار و روابط رمانتیک تمرکز داشته است قرار است بزودی جدیدترین نمایشنامه‌اش را با نام «زن‌ها یا هیچی» را

به کارگردانی «دیوید کامر» به صحنه تئاتر بیاورد.

سینمای برادران کوئن چندان به سبک و ژانر خاصی پایبند نیست و انواع مختلف فیلم‌ها در کارنامه این دو برادر دیده می‌شود از کمدی‌هایی چون بزرگ کردن آریزونا و قاتلین بیرزن تا فیلم گنکستری گنرگاه مبلر، جانی فارگو، پیرمردا کشوری ندارند تا اثر رمانتیک سنگدلی بی نهایت و سیاسی جاسوسی پس از خواندن بسوزان.

از دیگر ویژگی‌های فیلم‌های برادران کوئن، تسلط فراوان آنها به جنبه‌های مختلف فیلمسازی است که اغلب در بخش‌های بازیگری، فیلمبرداری، صلبرداری، طراحی صحنه و موسیقی برای آنها جایزه به همراه آورده است.

فرهنگ و هنر

رونمایی کتاب «ز علی تا علی یک با علی»

جنگ ناگفته‌های زیادی دارد

محسن رضایی:

با هر نگاه و هنری می‌توان از دفاع مقدس بهره برد



محسن رضایی گفت: از دل جنگ

ناگفته‌های زیادی وجود دارد و با هر نگاه و هر هنری می‌توان بهره‌های زیادی را برای جامعه داشت. دفاع مقدس ایران در اوج مظلومیت،

تهنایی و غریبی صورت گرفت و بی‌شک از بزرگترین حوادث تاریخ است.

مراسم رونمایی از کتاب «از علی تا علی یک یا علی» به نوسندگی سیدعباس مجابی با مقدمه محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام در فرهنگسرای رسانه برگزار شد.

محسن رضایی در ابتدای این برنامه گفت: باید بابت تألیف این کتاب تشکر کنم از دل جنگ ناگفته‌های زیادی وجود دارد و با هر نگاه و هر هنری می‌توان بهره‌های زیادی را برای جامعه داشت. دفاع مقدس ایران

در اوج مظلومیت، تنهایی و غریبی صورت گرفت و بی‌شک از بزرگترین حوادث تاریخ است.

وی با بیان اینکه، دفاع مقدس تنها جنگ ایران نبوده است گفت: اما این جنگ تنها جنگی بود که در ۳۰۰ سال



مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان گفت:

براساس نتایج موج چهارم طرح بررسی و سنجش شاخص‌های فرهنگ عمومی که توسط شورای فرهنگ عمومی کشور در ۳۱ استان و هشت کلاشهر با ۱۷۰۰۰ نمونه آماری در اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۱ انجام شد خوزستانی‌ها روزانه ۱۸۳۸ دقیقه قرآن و ادعیه تلاوت می‌کنند.

لغته منصورى افزود: براساس نتایج موج دوم پژوهش که با همین تعداد جمعیت نمونه آماری و با شرایط تقریباً برابر در اسفند ماه ۱۳۸۸ انجام شده است سرانه تلاوت روزانه قرآن مجید و ادعیه در استان خوزستان ۸:۱۹ دقیقه بوده است. همچنین نتایج موج سوم پژوهش در اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۹ از افزایش سرانه به ۱۵:۵۰ دقیقه حکایت

عکاس خوزستانی منتخب «رواق منظر» شد

نخستین جشنواره عکس

«رواق منظر» از خرداد ماه

شروع شد و هشتم شهریور

ماه به کار خود پایان داد.

بخش‌های موضوعی

این جشنواره شامل

سردرهای نوشتاری با

مضامین قرآنی، ادعیه و

… سردرهای منقش

به طرح‌واره‌های ایرانی –

اسلامی و بخش ویژه شامل

سردرهای با مضامین مربوط

به امیرالمومنین علی (ع) بود.

افشین بختیار، علی‌رضا قهاری، داریوش محمدخانی، آرش حمیدی

و کوروش یزدانی بعد از دآوری ۱۳۲۱ اثر رسیده از سراسر کشور ۵۶ نفر

را برای مرحله نهایی انتخاب کردند که از خوزستان سید مایر شجاعی‌فر

موفق شد به این مرحله راه پیدا کند.

بغض‌های سیاسی نمی‌گذارند عظمت

این تاریخ به حماسه خود را نشان

دهد و آیندگان آن را خواهند فهمید.

رضایی در پایان سخنان خود

گفت: اعتماد به نفس و خودباوری

به شعار «ما می‌توانیم» در تهران نبود

بلکه در خرمشهر در برابر هجمه

قدرتها ایستادیم و ایشان در آنجا

طینت افکن شد.

*** دفاع مقدس اسباب**

درآمد و بازی عده‌ای شده است

در ادامه این مراسم، مولتی‌مدیا

کتاب در سالن آصفی تئاتر فرهنگسرای

رسانه نمایش داده شد سپس

سیدعباس مجابی نویسنده کتاب «از

علی تا علی یک یا علی» گفت: من

ذره‌ای از دنیای بی‌کرا نبردم حق و

علیه باطل هستم و از زمان انقلاب

در کنار اندرزگو و سپس در دفاع

جنگیدم.

وی افزود: سالیان دفاع مقدس

اسباب درآمد، بازی و لهو عده‌ای

زیادی شد و از هر سمتی که بخوانند



مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان:

تلاوت قرآن و ادعیه جزو سرانه مطالعه است

می‌کند و نهایتاً نتایج موج چهارم در اردیبهشت ماه ۹۱ به ۱۸۳۸ دقیقه رسیده است.

منصورى بیان کرد: قرائت قرآن مجید و

کتاب‌های ادعیه چون مفاتیح الجنان، صحیفه

سجادیه و… به زبان عربی و یا ترجمه فارسی

به دلیل این که این متون دینی در قالب کتاب در

دسترس انسان‌ها هستند و براساس روایات متواتر

از اهل بیت عصمت و طهارت (ع) موجب آگاهی

بخش، معرفت افزایی و سعادت آفرینی انسان

می‌شوند جزوی از سرانه مطالعه است.

منصورى با رد نظریه برخی افراد که می‌گویند «از

آن جایی که برخی از مسلمان قرآن را صرفاً برای

عبادت و کسب ثواب می‌خوانند و نه افزایش معرفت

و پژوهش و لذا این نوع تلاوت‌ها نباید جزو سرانه

مطالعه محسوب شوند» پاسخ داد: بر اساس آیه چهارم

از سوره مبارکه مزل «وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا» قرآن را

باید به صورت «ترتیل» تلاوت کرد. یعنی شمرده و

تواپی با فکر. بنابراین آداب تلاوت لفظی یا ظاهری و

باطنی یا معنوی قرآن مجید ما را به تفکر و تأمل در

آیات الهی فرامی‌خواند.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان

خطارنشان کرد: تأمل در آداب باطنی و معنوی

ترتیل بر اساس آموزه‌های اهل بیت عصمت و

سعید راد:

فیلم سازی درباره دفاع مقدس وظیفه است

سعید راد گفت: ما نباید در فیلم‌هایمان فقط به‌دنبال

آرتیست‌بازی باشیم، باید ببینیم چه جوان‌هایی داشتیم و چه

ماه به کار خود پایان داد.

بخش‌های موضوعی

این جشنواره شامل

سردرهای نوشتاری با

مضامین قرآنی، ادعیه و

… سردرهای منقش

به طرح‌واره‌های ایرانی –

اسلامی و بخش ویژه شامل

سردرهای با مضامین مربوط

به امیرالمومنین علی (ع) بود.

افشین بختیار، علی‌رضا قهاری، داریوش محمدخانی، آرش حمیدی

و کوروش یزدانی بعد از دآوری ۱۳۲۱ اثر رسیده از سراسر کشور ۵۶ نفر

را برای مرحله نهایی انتخاب کردند که از خوزستان سید مایر شجاعی‌فر

موفق شد به این مرحله راه پیدا کند.

خبر

برپایی کارگاه آموزشی فن بیان و آیین سخنوری

نعمت نعمتی در اهواز



کارگاه آموزشی فن بیان و آیین سخنوری

نعمت نعمتی از ساعت ۹ تا ۱۳ روز جمعه ۲۹

شهریور ۱۳۹۲ در مجتمع آموزشی مندیان واقع

در کاینپارس برگزار شد.

در این کارگاه جمعی از گروه نوایغ فروش

اهواز، سازمان نظام مهندسی، انجمن فروش

و تعدادی از روان‌شناسان شرکت کردند و با

اصول بیان و چگونگی سخنوری آشنا شدند.

داستان تفاوت‌های فردی، تعریف ارتباط،

ارتباط موثر و ارتباط گفتاری، تقویت اعتماد به

نفس و راه‌های استرس‌زدایی، نقش ادراک در

ارتباطات گفتاری با استفاده از روان‌شناسی شخصیت و روان‌شناسی اجتماعی، پرورش

مهارت‌های گوش دادن به منظور فهم بهتر مطالب فرستنده، پرورش مهارت‌های

نگاه کردن در جهت میل به گوش دادن مطالب فرستنده، تقویت تمرکز حواس،

راه‌های تنش صحیح به منظور بیان بهتر، تمرین بیان به صورت فردی، تمرین

بیان به صورت گروهی، تمرین بیان به صورت رودررو به منظور از بین بردن شرم با

استفاده از روان‌شناسی خجالت، تمرین بیان در هنگام نشستن، ایستادن و راه رفتن

و تفاوت آن‌ها با یکدیگر و ایراد سخنرانی در حضور دیگران از جمله مباحث این

کارگاه بود.

نعمتی به خبرنگار ایسای خوزستان گفت: بخش قابل توجهی از این کارگاه را

موارد عملی بیان مانند درست ادا کردن واژه‌ها، قرائت اشعار به صورت رودررو، نشسته

و ایستاده و تشکیل داد و جهت این افراد به منظور فراگیری بهتر این فن و همچنین

بالا رفتن اعتماد به نفس و ارائه سخنرانی در برابر دیگران یک کارگاه ۱۲ ساعته

برنامه‌ریزی خواهد شد که در واقع کارگاه مقدماتی را بگذرانند.

این مدرس فن بیان به برپایی کارگاه تکمیلی هم اشاره کرد و گفت: پس از اتمام

کارگاه فن بیان مقدماتی ۲ کارگاه دیگر یعنی مبانی و پیشرفته نیز برگزار خواهد شد تا

فراگیران بتوانند به خوبی از عهده یک سخنرانی خوب، با برقراری ارتباط با دیگران برآیند.

درخورد ذکر این که از نعمت نعمتی چندی پیش کتاب «فن بیان و آیین سخنوری»

توسط انتشارات بوتیمار به چاپ رسید که به گفته به زودی به چاپ دوم می‌رسد.

«ملبورن» نیما جاویدی برای فجر آماده می‌شود

فیلم سینمایی «ملبورن» به نویسندگی و کارگردانی نیما جاویدی مرحله صدگذاری خود را می‌گذراند.

این فیلم مضمونی اجتماعی دارد و درباره زن و شوهری است که قصد سفر دارند اما قبل از سفر درگیر مشکلاتی می‌شوند.

نیما جاویدی نویسنده‌ی و جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده‌ی فیلم سینمایی «ملبورن» را بر عهده دارند و این فیلم را برای حضور جشنواره بین‌المللی فیلم فجر آماده می‌کنند.

نگار جواهریان، پیمان معادی، مانی حقیقی، شیرین یزدان‌بخش، الهام کرد، لیدا جوان، پرستو مقدم، روشنگ گرامی و مارتین شمعون‌پور در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

هم‌اکنون ایرج شهبادی صدگذاری «ملبورن» را انجام می‌دهد و تدوین آن را سپیده عبدالوهاب انجام داده است. همچنین علی مردانه و هرمز خوزستانی به ترتیب دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی این فیلم است.

هومن دهنمش (فیلمبردار)، کیوان مقدم (طراح صحنه و لباس)، حسین شبگرد (مدیر تولید) و مهدی دلخواسته(عکاس) از دیگر عوامل فیلم سینمایی «ملبورن» هستند.

«دوست داشتم» محسن چاوشی منتشر شد

تک آهنگ جدیدمحسن چاوشی منتشر شد.

این قطعه که «دوست داشتم» نام دارد

مانند بسیاری از آثار چاوشی فضایی عاشقانه

و غمگین دارد.

ترانه این قطعه را حسین صفا که از جمله

همکاران قدیمی چاوشی به شمار می‌آید

سروده و آهنگسازی و تنظیم این قطعه نیز

توسط خود چاوشی صورت گرفته است.

گفتنی است آلبوم جدید این هنرمند با

همکاری روزه‌های صاحب نامی چون بهروز

صفاریان، روزه بمانی و… در دست تهیه است.

چاوشی در نخستین جشن سالانه سایت «موسیقی ما» در بخش‌های آلبوم پاپ،

قطعه پاپ، تیتراژ تلویزیونی و آهنگ‌ساز پاپ موفق به دریافت لوح تقدیر بخش

مردمی شده بود.

محسن چاوشی متولد خرمشهر است اما اصلیت پدر و مادر او به کردستان برمی‌گردد. با توجه به شرایط کاری پدرش که کارمند شرکت نفت بود به خرمشهر مهاجرت کردند و آهنگسازی و تنظیم این قطعه نیز

خواهر و سه برادر است. از چهار سالگی به همراه خانواده به مشهد مهاجرت و تا ۱۴

سالگی در این شهر زندگی کرد و سپس به تهران عزیمت کردند.

محسن چاوشی پس از دریافت دیپلم حسابداری و اتمام دوره سربازی فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه موسیقی در سال ۱۳۸۲ با آلبوم نفرین آغاز کرد. از وی

تاکنون بیش از ۱۰۰ اثر شنیده شده که شامل ۱۰ آلبوم و نیز چندین تک آهنگ است. او همچنین آهنگ‌سازی و خوانندگی ترانه‌های فیلم "ستوری" از ساخته‌های

داریوش مهرجویی را نیز انجام داده است.

یک ناشر درگذشت

احمد عطایی – ناشر پیشکسوت – از دنیا رفت.

احمد عطایی مؤسس انتشارات عطایی در سال ۱۳۱۵ بود که صبح امروز (۳۰ شهریورماه) در سن ۹۲ سالگی درگذشت.

بهروز عطایی – فرزند احمد عطایی – گفت: پدرم تا زمان پیروزی انقلاب بیش از

۱۰۰۰ کتاب در حوزه عمومی از جمله کتاب‌هایی از سعید نفیسی و باستانی پاریزی

و مدل نقاشی ارتزنگ و حساب و هندسه عطایی را منتشر کرده بود. او همچنین آن