

۹۰ درصد کتابخانه‌های عمومی خوزستان مکانیزه شد

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خوزستان از مکانیزه شدن بالغ بر ۹۰ درصد کتابخانه‌های عمومی استان خبر داد.



وی با توجه به افزایش روزافزون کتابخانه‌های عمومی سطح استان خاطر نشان کرد: اقدامات عملی موثری در راستای مکانیزاسیون همه کتابخانه‌ها در دستور کار این واحد قرار دارد و تلاش بر این است که تمام کتابخانه‌های عمومی استان خوزستان از نظر

لغته منضوری اظهار کرد: با تلاش‌های مفید صورت گرفته در خوزستان در حال حاضر کمتر کتابخانه عمومی در سطح استان وجود دارد که فاقد امکانات زیرساختی سخت افزاری مناسب نباشد، چرا که با جدیت، حداقل امکانات رایانه‌ای وارد کتابخانه‌های عمومی استان شده‌اند. وی با اعلام این نکته که ۷۵۰ رایانه در سطح کتابخانه‌های عمومی استان در حال استفاده است افزود: از نظر وجود تعداد رایانه در سطح کتابخانه‌های عمومی، خوزستان پس از استان‌های تهران و اصفهان رتبه سوم را در کشور داراست. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان تصریح کرد: منظور از مکانیزاسیون، تهیه و تأمین زیرساخت‌های مناسب سخت افزاری، شبکه‌ای و نرم افزاری است که منجر به ارائه خدمات بهتر و سریع‌تر به مراجعان و اعضای کتابخانه‌ها در کمترین زمان ممکن خواهد شد.

مسلم رحیمی تشریح کرد:

برنامه های تولیدی و زنده صدا و سیمای مرکز خوزستان در ماه رمضان



مدیرکل صدا و سیمای مرکز خوزستان به تشریح برنامه‌های تولیدی این مرکز ویژه ماه رمضان پرداخت. مسلم رحیمی اظهار کرد: امسال و برای ماه رمضان برنامه‌های بسیاری را آماده پخش کرده‌ایم که بعضی از آنها هم اکنون در حال پخش است و برخی دیگر نیز در روزهای آینده پخش می‌شوند.

وی افزود: از جمله برنامه‌های افطار می‌توان به برنامه "روشنی‌های شهر" اشاره کرد که این برنامه امسال با یک دکور و رویکرد جدیدی روی آنتن رفت و هر روز ساعت ۱۹:۳۰ و پیش از اذان مغرب به صورت زنده از شبکه استانی پخش می‌شود. رحیمی تصریح کرد: برنامه "سرخیزان" نیز که برنامه ای ویژه سحر است هر روز به صورت زنده و در لحظات پیش از اذان صبح برای روزه‌داران پخش می‌شود. مدیرکل صدا و سیمای مرکز خوزستان با اشاره به پخش زنده جمع خوانی قرآن کریم از شبکه استانی خوزستان خاطر نشان کرد: برنامه جمع‌خوانی قرآن با عنوان "زمزمه‌های آسمانی" نیز هر روز از ساعت ۱۸ تا ۱۹ از شبکه استانی و به صورت زنده پخش می‌شود و به

تجهیزات رایانه‌ای و مکانیزه شدن به سطح مطلوب برسد. منضوری گفت: در سه ماهه نخست سال جاری با تزریق بیش از ۲۰ دستگاه رایانه به‌روز و منطبق با استانداردهای اعلامی نهاد کشور به کتابخانه‌های سطح استان از این هفته، کمبود خاصی در زمینه سخت افزاری و زیرساختی نداشته و تمرکز را روی فعالیت‌هایی نظیر اجرای کامل تفاهمنامه مخابرات که به توسعه زیرساختی شبکه اختصاصی کتابخانه‌ها و افزایش پهنای باند اینترنت در کتابخانه‌ها می‌پردازد و گسترش سامانه‌های نرم افزاری خواهیم گذاشت.

وی در پایان عنوان کرد: تجهیز سخت افزاری کتابخانه‌های عمومی فوق از محل اعتبارات تملک دارایی با اعتباری بالغ بر ۸۰۰ میلیون ریال برای خرید رایانه، اسکنر، پرینتر، یوپی‌اس، تونر و... هزینه شده است.

خبر

جشن روزه اولی‌ها در رامشیر برگزار شد



توسعه جنوب: جشن روزه اولی‌های رامشیر به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این شهرستان برگزار شد. مسوول کانون رامشیر با اعلام این خبر گفت: جشن ویژه روزه اولی‌ها هم‌زمان با ماه مبارک رمضان با حضور دختران رامشیری عضو کانون پرورش فکری در این مرکز اجرا شد.

شهناز فتوایی افزود: در این جشن برنامه‌هایی چون قصه گوئی، آموزش نماز به اعضا به صورت برپا کردن نماز و جماعت و مسابقه پرسش و پاسخ در قالب احکام و اعمال ماه مبارک رمضان توسط مربیان برای بچه‌ها اجرا شد.

وی آموزش صحیح گرفتن وضو به اعضا به صورت عملی، معرفی کتاب، شعرخوانی از کتاب نماز چشمه ی پاک‌ها، اهدای جوایز به اعضا و قرآنت قرآن و دعای ماه مبارک رمضان را دیگر برنامه های اجرا شده در این جشن معرفی کرد.

گفتنی است: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان با داشتن بیش از ۵۰ مرکز ثابت و سیار در شهرهای مختلف استان بیش از ۴۰ فعالیت فرهنگی، هنری، ادبی، علمی و مذهبی را برای کودکان و نوجوانان ۱۷ سال اجرا می‌کند.

جشن روز قلم در اهواز



توسعه جنوب: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با حضور یک نویسنده خوزستانی جشن روز قلم را در کانون شماره ۲ اهواز برگزار کرد. مسوول کانون شماره ۲ اهواز با اعلام این خبر گفت: هم‌زمان با روز ادبیات کودک و نوجوان از دعوت از بهزاد شیخی نویسنده خوزستانی کودکان و بزرگسالان و کودکان و نوجوانان اهوازی جشن روز قلم را برگزار کرد.

مرحان ظریفی گفت: در این جشن، میهمان دعوت شده در ابتدا پیرامون ادبیات کودک و نوجوان سخنانی برای شرکت کنندگان ایراد کرد و در ادامه با بچه‌ها پیرامون ارزش خواندن و نوشتن و همچنین صحیح خواندن و صحیح نگاشتن صحبت کرد.

ظریفی ادامه توضیح داد: کودکان و نوجوانان عضو این مرکز نیز در این روز در حضور بهزاد شیخی به قرآنت آثار ادبی خود پرداختند.

این مسوول فرهنگی گفت: در این جشن جمعی از کارشناسان فرهنگی، هنری و ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان حضور داشتند. گفتنی است: به مناسبت روز قلم همچنین برنامه‌هایی مشابه در مراکز مجتمع اهواز، کانون شماره ۲ بهبهان و شماره یک خرمشهر برگزار شد.

در کانون شماره یک خرمشهر کودکان و نوجوانان با اجرای برنامه های شعرخوانی و قصه گوئی به استقبال این روز رفتند و شعرهایی را که مضمون پروردگار و آفریده های او بود را در کتاب‌ها جستجو کرده و خواندند.

همچنین کودکان و نوجوانان عضو این مرکز با شیوه صحیح و کاربرد احساس و حرکات دست و چهره در شعرخوانی و قصه گوئی آشنا شدند و قصه «مردی که پیکر را دو تا می‌دید» را بازگو کردند.

تلاوت سوره ی قلم، سرود، قصه گوئی، نمایش خلاق، شعرخوانی، معرفی شخصیت و وقایع، مسابقه و بازی و سرگرمی برنامه های بودند که مربیان کانون پرورش فکری مجتمع اهواز به مناسبت برای کودکان و نوجوانان اجرا کردند.

در کانون بستان نیز به همین مناسبت برنامه‌هایی چون، شعرخوانی (شعر یعنی...) از کتاب پرند و فال، معرفی شخصیت ادبی (مهدی آذر یزدی) و وسیله طرح دیواری، کارگاه کاردستی (مداد) با کاغذ و تات معرفی کتاب (مجموعه کتب قصه های خوب برای بچه های خوب مهدی آذر یزدی)، برپایی نمایشگاه از کتب شعر و ادبیات و معرفی اعضای کتاب خوان و اعضای فعال مرکز آفرینش‌های ادبی اجرا شد.

۲ عکاس خوزستانی در «زندگی در شهر»

بزرگ‌زدگان مسابقه عکاسی «زندگی در شهر» توسط هیات داوران مشخص شدند. دبیرخانه مسابقه عکاسی «زندگی در شهر» پس از اتمام دوره اطلاع رسانی و پایان یافتن مهلت ارسال آثار فایل عکس‌ها رسیده را مورد ارزیابی و داوری قرار داد.

میلاذ اسماعیلی شوشتری و سیدمدیار شجاعی فر دو عکاس خوزستانی هستند که در مسابقه عکاسی «زندگی در شهر» برگزیده شدند.

فرهنگسرای اخلاق این مسابقه را در دو بخش «عضلات و مشکلات ترافیک و آلودگی هوا» و «تبت زیبایی شهر» برگزار کرد تا از نقش موثر شهروند در شناخت ضوابط مدنی، تأثیرات مخرب آلودگی هوا و همچنین گام هایی مفید در پالایش این آلودگی از دیدگاه عکاسان، موضوع های یاد شده را مورد تحلیل و بررسی تصویری قرار دهد.

در نشست ارزیابی و داوری این آثار بیش از ۳۱ عکاس با ۴۴ قطعه عکس در هر دو بخش مسابقه به نمایشگاه راه یافتند. مطابق با فراخوان منتشر شده سه رتبه برتر در این مسابقه به ترتیب پنج میلیون ریال، سه میلیون ریال و دو میلیون ریال به عنوان جایزه دریافت خواهند کرد.

کیفیت بالای آثار دریافتی، برگزار کنندگان را به اهدا سه بسته فرهنگی کتاب هدایی از طرف مدیریت موزه عکسخانه شهر به عنوان تقدیر از سه عکاس منتخب گروه داوران در اختیار سه نگاه برتر ترغیب کرد.

مسئولیت ارزیابی و داوری آثار رسیده به این مسابقه را میترا محمدی، ابراهیم باقرلو و مهدی سروری عهده دار بوده‌اند.

اخبار و اطلاعات تکمیلی پیرامون برگزاری مراسم اختتامیه و گشایش نمایشگاه بلافاصله پس از دریافت از دبیرخانه منتشر خواهد شد.

کتاب نیکی کریمی مجوز گرفت

نیکی کریمی گفت چهارمین کتابش سرانجام پس از چهار سال انتظار مجوز انتشار گرفته است.

این مترجم و بازیگر اظهار کرد: «عشق زمان غم» نوشته حنیف فریسی ربانی مدرب است که به روزهای لندن و کشمکش درونی آدم‌ها و عشق می‌پردازد. این کتاب بعد از چهار سال مجوز گرفته قرار است توسط نشر افراز منتشر شود. نیکی کریمی پیش‌تر کتاب‌های «آوازهایی که مادرم به من آموخت» زندگی نامه مارلون براندو، «نور ماه بر درختان کاج» اشعار هایکو و «زندگی» نوشته حنیف فریسی را ترجمه و منتشر کرده است.

رادپو نیز چندین ساعت برنامه به زبان فارسی و عربی ویژه افطار و سحر تولید شده و همچنین هر روز تلاوت یک جزء از قرآن بعد از اذان صبح از رادپو پخش می‌شود.

رحیمی گفت: امسال سفره‌های افطاری مردمی را نیز پوشش می‌دهیم و در رابطه با کمک به نیازمندان، احسان و نیکوکاری و آزادی زندانیان نیازمند نیز برنامه‌هایی در نظر گرفته شده است. همچنین ویژه برنامه‌هایی برای هفته‌های منتهی به روز قدس آماده شده که به زودی پخش می‌شوند. برای مناسبت‌هایی مانند شب‌های قدر و ایام شهادت حضرت علی(ع) و عید فطر نیز برنامه‌های مفصلی را در نظر گرفته‌ایم.

وی با بیان اینکه آنچه در توات داشته‌ایم را آماده کرده‌ایم، افزود: در سال‌های گذشته برنامه ویژه ماه رمضان بیشتر معطوف به مرکز استان بود ولی امسال در شهرستان‌ها نیز برنامه‌ریزی کرده‌ایم و هر روز برنامه هایی به صورت زنده از یک شهرستان پخش می‌شود و احساس رضایت خاطر بینندگان شبکه استانی را به دست آورده باشیم.

این ترتیب مراسم جمع خوانی قرآن هر روز از یک شهر برای مخاطبان پخش می‌شود. وی با اشاره به برنامه‌هایی همچون پخش سخنرانی علما، مباحث اخلاقی، تفاسیر، شرح دعاهای روزانه توسط آیت‌الله موسوی‌جزایری و سخنرانی آیت‌الله شفیعی در مسجد پخش می‌شود. همچنین چندین ویژه‌ای را پیرامون علمای فقید استان و علمای خوزستان از جمله آیت‌الله حیدری، آیت‌الله فلاحیان، آیت‌الله موسوی‌جزایری و آیت‌الله شفیعی ضبط شده و با بسیاری از ائمه جمعه شهرستان‌های استان نیز ارتباط تلفنی برقرار می‌شود که این برنامه های تولیدی بیشتر در لحظات افطار پخش می‌شود. وی با اشاره به برنامه های تولیدی صدای خوزستان ادامه داد: در بخش

چاپ سوم "فن بیان و آیین سخنوری" نعمت نعمتی در راه



مطلوب برخوردار شوند. وی ادامه داد: کسانی را می‌شناسم که با وجود ثروت فراوان آرزوی دو دقیقه سخنرانی بدون استرس و راحت در حضور دیگران و حتی گفت‌وگو در نشست‌های خانوادگی را دارند و زمانی که از آنها خواستام به صورت ایستاده صحبت کنند دچار تپش قلب، خشکی دهان و لرزش در دست و پا شده‌اند به گونه‌ای که آنها را دعوت به نشستن کرده‌ام که در فرصت مناسب از این گونه افراد بیشتر سخن خواهیم گفت و با بر شمردن ویژگی خاص آنان متوجه می‌شوید که دچار چه نوع نقصان عاطفی می‌باشند.

این مدرس فن بیان و آیین سخنوری ادامه داد: به همین خاطر این کتاب دربرگیرنده نکات روانشناختی است که می‌توان فهرست وار به آنها اشاره داشت: پرورش صدا، ریتم در بیان، لحن در بیان، مراحل سخن گفتن موثر، مهارت‌های سخنرانی، مخاطب‌شناسی، چگونه هنگام سخنرانی بر ترس خود غلبه کنیم؟ تمریناتی جهت تنفس درست و تقویت تمرکز حواس، تماس چشمی، تمرین‌های ضروری برای سخنرانی و گویندگی و دیگر نکات لازم برای پرورش صدا و بیان. اما از فصل‌های بارز این کتاب که مبین

نعمت نعمتی از چاپ سوم کتاب "فن بیان و آیین سخنوری" خبر داد. این مدرس فن بیان گفت: این کتاب سال گذشته در ۱۶۰ صفحه توسط انتشارات بوتیمار چاپ شد و در مرداد ماه همان سال مراسم رونمایی آن به همت مدیرکافه هنر اهواز در آن مکان انجام گرفت.

این مدرس فن بیان اضافه کرد: چاپ دوم آن در دی ماه سال گذشته منتشر شد و مراسم رونمایی آن در بهمن ماه توسط رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز و سرپرست دفتر هنرهای نمایشی اهواز در تالار آفتاب برگزار شد و خوشحالم که با گذشت کمتر از یک سال از چاپ اول این کتاب به چاپ سوم می‌رسد و به زودی وارد بازار کتاب خواهد شد. نعمتی درباره این کتاب توضیح داد: شاید این تنها کتاب فن بیان باشد که با رویکرد روانشناختی تألیف شده چراکه با توجه به سی و اندی سال تدریس، پژوهش و مطالعه در منابع مختلف به این نتیجه رسیدم‌ام که چگونه چگونگی سخن گفتن و بیان ریشه در لایه‌های پنهان ذهن آدمی دارد و در صورتی که بتوانیم با آموزش درست و پویا، موجب بالا بردن اعتماد به نفس، تقویت باخاط و کاهش استرس هنرجویان بشویم جای امیدواری است که از بیان درست و

«اشباح» و «رها تر از دریا» در اهواز اکران شدند



فیلم‌های «رها تر از دریا» اولین اثر حمید طالقانی و «اشباح» آخرین ساخته داریوش مهرجویی در اهواز به روی پرده رفتند. فیلم «اشباح» به کارگردانی داریوش مهرجویی اکران خود را در سینما بهمن (فلسطین سابق) اهواز آغاز کرد. این فیلم در سی و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. هنگامه حمیدزاده و ملیکا شریفی نیا دو کاندید دریافت سیمرغ در بخش بازیگر مکمل زن برای فیلم «اشباح» بودند که نتوانستند در این بخش دیپلم افتخار دریافت کنند. در خلاصه فیلم «اشباح» آمده است: تیمسار سلیمانی و همسرش در روابط خود به بن بست می‌رسند. تلاش‌های وکیل خانواده برای بهبود

فیلم‌های «رها تر از دریا» اولین اثر حمید طالقانی و «اشباح» آخرین ساخته داریوش مهرجویی در اهواز به روی پرده رفتند. فیلم «اشباح» به کارگردانی داریوش مهرجویی اکران خود را در سینما بهمن (فلسطین سابق) اهواز آغاز کرد. این فیلم در سی و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. هنگامه حمیدزاده و ملیکا شریفی نیا دو کاندید دریافت سیمرغ در بخش بازیگر مکمل زن برای فیلم «اشباح» بودند که نتوانستند در این بخش دیپلم افتخار دریافت کنند. در خلاصه فیلم «اشباح» آمده است: تیمسار سلیمانی و همسرش در روابط خود به بن بست می‌رسند. تلاش‌های وکیل خانواده برای بهبود

خبر

نویسنده «آوای باران» و «زمانه»:



سعيد جلالی - نویسنده سریال‌هایی همچون «آوای باران»، «دلنازان» و «زمانه» - درخصوص حواشی پیش آمده برای سریال «هفت سنگ» به دلیل آنچه کپی‌برداری از یک سریال معروف آمریکایی عنوان می‌شود، اظهار نظر کرد. سعید جلالی با اعتقاد بر اینکه در کشور ما قانون کپی‌رایت وجود ندارد و توجهی به کپی‌رایت نمی‌شود، اظهار کرد: ما در کشوری زندگی می‌کنیم که در آن انواع مختلف کپی‌ها زده می‌شود و به هیچ‌سک هم بر نمی‌خورد، اما فکاهی اوقات یک مسئله کوچک را آنقدر بزرگ می‌کنیم که براینمان تبدیل به فاجعه می‌شود.

او در ادامه توضیح داد: منکر این نیستم که عوامل سازنده «هفت سنگ» می‌توانستند اقتباس بهتری از آن سریال آمریکایی داشته باشند و ضعف‌هایی هم دارند، منکر کپی آن‌ها هم نیستم اما این پرسش را دارم و آن اینکه آیا فقط این کار کپی شده است، آیا همه کارها اورجینال هستند؟ این نویسنده در ادامه به بدشانسی گروه سازنده «هفت سنگ» اشاره کرد و گفت: سریال «هفت سنگ» بدشانسی‌ای که آورد به مناسبت رمضان برخورد و به همین دلیل بیشتر به چشم آمد در صورتی که اگر در یک تایم دیگری پخش می‌شد، حساسیت کمتری برای اهالی هنر و رسانه ایجاد می‌کرد. متأسفانه اهالی رسانه آنقدر این مسئله را بزرگ کرده‌اند که حتی کوچک‌ترین عضو یک خانواده هم می‌داند «هفت سنگ» کپی‌برداری از سریال «خانواده مدرن» است. وی با اشاره به اینکه می‌شود نسبت به سریال «هفت سنگ» خرده گرفت، ادامه داد: اینکه بگوییم شما عوامل «هفت سنگ» همه چیز را کپی کرده‌اید و متهم درجه یک و ردیف اول هستید فکر می‌کنم بی‌انصافی باشد. نقاط ضعف و قوت این سریال به کنار، هر چند مخاطبان خودش را نیز در حال حاضر دارد که بدون توجه به حاشیه‌های مطرح شده این سریال را دنبال می‌کنند، اما مگر چه اتفاقی افتاده است و چه کار وحشتناکی صورت گرفته است که مثلا مجلس از صداوسیما برای سریال «هفت سنگ» توضیح می‌خواهد؟! اگر می‌خواهند مشکل را حل کنند باید برونند و قانون کپی را درست کنند، در حال حاضر می‌خواهند چه کسالتی را محاکمه کنند.

جلالی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اعتقاد بر اینکه در کشور ما هم می‌شود راه‌های بهتر اقتباس کردن را آموزش داد وهم قانون کپی‌رایت را وضع کرد، اظهار کرد: در این شرایط است که کسی کپی نخواهد کرد و اگر کسی کپی‌برداری کرد، آن وقت است که می‌توانید او را محاکمه کنید.

جلالی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اعتقاد بر اینکه در کشور ما هم می‌شود راه‌های بهتر اقتباس کردن را آموزش داد وهم قانون کپی‌رایت را وضع کرد، اظهار کرد: در این شرایط است که کسی کپی نخواهد کرد و اگر کسی کپی‌برداری کرد، آن وقت است که می‌توانید او را محاکمه کنید.



نویسنده «آوای باران» همچنین با اشاره به اینکه حاشیه‌های مطرح شده درخصوص سریال «هفت سنگ» بیش از اندازه داغ شده است، مطرح کرد: این حاشیه‌های بیش از اندازه، در حق آن‌ها اجحاف است. این ماجرا در کشور ما آنقدر پیچیده و حساس شد که حتی نشریات خارجی هم حساس شدند.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از کشورهای دنیا قانون کپی‌رایت را دارند، خاطر نشان کرد: در کشور ما قانون کپی‌رایت وجود ندارد و کپی‌رایت پیدا می‌کند، خب مسلم است کسی نمی‌آید حق کپی‌رایت بدهد، هر چند قبول دارم در این سریال نیز ناشیانه این کار را انجام داده‌اند. اما چون این مجموعه در ایام رمضان پخش شد، نسبت به آن واکنش‌ها و اتهامات بسیاری صورت گرفت.

جلالی در بخش دیگری از این گفت‌وگو اظهار کرد: شاید این اتفاق بایی نباشد برای اینکه به قانون کپی‌رایت بپردازند و این مسئله را حل کنند. نویسنده سریال‌های تلویزیونی علت حاشیه‌های پیش آمده برای سریال «هفت‌سنگ» را به تلویزیون نیز نسبت داد و گفت: اگر تلویزیون منبع را در تیتراژ خود می‌گذاشت، شاید خیلی از این اتفاقات نمی‌افتاد. متأسفانه مدیران ما از اینکه سریال‌هایشان اقتباس شود هراس دارند. نمی‌دانم چه دلیلی دارد؟ بارها این اتفاق برای ما پیش آمده است که مدیران نپذیرفته‌اند منبع در تیتراژ درج شود در حالی که اگر قید شود هم احترامی به گروه سازنده است و هم این شائبه‌ها از بین می‌رود.

او در پایان این گفت‌وگو خاطر نشان کرد: برای آگاهی تولید و پخش این سریال با تدبیر پیش می‌رفتند بهتر بود.

به گزارش ایسنا، طی روزهای اخیر سریال ماه رمضان شبکه سه از سوی برخی رسانه‌ها مورد انتقاد قرار گرفته و اینگونه عنوان می‌شود که این مجموعه عناسبتی از سریالی آمریکایی وام گرفته است.

امروز سخنگوی تلویزیونی فرهنگ با اشاره به بحث‌هایی که در مورد کپی‌رایت سریال «هفت‌سنگ» از یک سریال آمریکایی شده، گفت: از معاون پارلمانی صدا و سیما درخواست کرده‌ایم هرچه زودتر این مساله بررسی شده و به اطلاع برسد.

کپی‌برداری سریال ایرانی «هفت سنگ» از یک سریال معروف آمریکایی، علاوه بر حواشی بسیاری که در داخل کشور پیدا کرده، مورد توجه نشریات و روزنامه‌های جهان نیز قرار گرفته است.

بر این اساس این سریال به دلیل کپی‌برداری از سریال آمریکایی «خانواده امروزی» مورد هجمه رسانه‌های زیادی از جمله دلی‌تلگراف، وریاتی، تایمز، سیدنی مورنینگ هرال، اینترنتال بیزنس تایمز و مجله Slate ایرلند قرار گرفت.